

Joël ALLOUCHE

Musicien, batteur de jazz et compositeur

Professeur de batteries - percussions, Groupe Jazz & improvisation au Conservatoire municipal de La Grande Motte

Né en Kabylie, son jeu à la batterie est toujours ouvert à l'influence des percussions du monde.

Musicien dès l'adolescence (années 70), Joël Allouche pratique le compagnonnage musical en cheminant avec des artistes de premier plan et de styles très divers.

De nombreuses et belles années de partage et de connivences musicales avec : Marc Ducret, Paolo Fresu, François Jeanneau, Nguyễn Lê, Michel Portal, Ricardo Del Fra, Pierre Favre, Kenny Wheeler, Henri Texier, Louis Winsberg.

En pleine possession de son talent, il décide dans les années 2000 de transmettre ce qu'il a reçu et mûri de son art.

En 2013, il rend hommage à Tony Williams qui lui a donné le déclic puis l'a nourri musicalement tout au long de ces années. Il le fait notamment, en créant son propre quintet présent dans de nombreux lieux : Jazz à Junas, Jazz à Sète, Radio France, Jazz sur son 31...

► De nombreux concerts et festivals en Italie, Sardaigne, Sicile avec :

- Trompette : Enrico Rava, Paolo Fresu, Marco Tamburini
- Contrebasse : Furio Di Castri, Paolo Damiani, Paolino Della Porta
- Piano : Franco D'Andrea, Rita Marcotulli, Antonello Salis, Danilo Rea
- Voix : Cinzia Spata, Maria Pia di Vito, Elena Ledda
- Sax : Maurizio Gianmarco, Gianluigi Trovesi
- Trombone : Gianluca Petrela



photo © Sunce Dacha

► Nombreuses tournées, festivals en Suisse et en Europe avec :

- Le groupe du saxophoniste Lucernois Urs Leimgruber, **Reflexionen** avec Don Friedman au piano et Palle Danielsson à la contrebasse.
- Le groupe du saxophoniste genevois Maurice Magnoni, **Andata senza ritorno** avec Enrico Rava, trompette ; Serge Lazar vitch, guitare et Palle Danielsson, contrebasse.
- Le trio du pianiste Zurichois **Christoph Stiefel** avec Michel Bénita, contrebasse.
- Ainsi que de nombreux artistes Suisses : Pierre Favre, Mathieu Michel, Ivor Malherbe...

► Concerts à New York et au Canada avec le pianiste Don Friedman.

FORMATIONS ACTUELLES :

- Quintet Joël Allouche **TRIBUTE to Tony Williams** : Aïrelle Besson à la trompette, Pierre-Olivier Govin au sax, Rémi Ploton au piano et Gabrielle Koelhoëffer à la contrebasse.
- Trio **UNITY** : Jorge Rossy au piano et vibraphone, Furio Di Castri à la contrebasse.
- Trio **CLOSE MEETING** : Eric Barret au sax, Serge Lazarévitch à la guitare.
- Duo et trio avec **Nguyễn Lê** à la guitare et Jean-Luc Lehr à la basse.
- Trio **EXCHANGING** : Doudou Gouirand au sax, Rémi Ploton au piano.
- Trio **DREAM** : Louis Winsberg à la guitare et Jean-luc Lehr à la basse.
- Trio **ASK** : Vitorio Silvestri à la guitare et Gabrielle Koelhoëffer.
- Trio **TIMELESS** : Gérard Pansanel à la guitare et Rémi Ploton.
- Trio **JAK** : François Jeanneau au sax et Gabrielle Koelhoëffer ou Jean-Luc Lehr.
- Trio ou quartet de Jean-Pierre Mas (piano)

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE :

I **"French Connection"** - Philippe Caillat 1981 I **"Fire Brigade"** 1982 I **"Coincidence"** - Jean-Pierre Llabador 1984 I **"Brussels"** 1987 I **"Forgotten Tales"** - Doudou Gouirand (Feat D.Cherry) 1985 I **"Reflexionen"** - Urs Leimgruber (Feat D. Friedman) 1986 & I **"Live"** 1986 I **"Remember to remember"** - Urs Leimgruber (Feat P. Danielson) 1987 I **"Andata Senza Ritorno"** - Maurice Magnoni (Feat E. Rava & P. Danielson) 1988 I **"Superbe Déménagement"** Hervé Bourde (Feat B. Phillips) 1989 I **"Melodic Travel"** - Philippe Caillat 1989 I **"Gris"** - Marc Duret (Feat E. Rava) 1990 I **"Lato Sensu"** - Philippe Gareil (Feat M. Marre) 1991 I **"Tendances"** - Didier Squiban I **"Beatles Stories"** - Gérard Pansanel / Antonello Salis 1992 I **"Maloya Transit"** - François Jeanneau & Trio Tambours 1992 I **"Song Tong"** - Paolo Damiani ensemble (Feat K. Wheeler) 1992 I **"Zanzibar"** - Nguyễn Lê (Feat A. Lande, P. McCandless) 1992 I **"Oblique"** - Dominique Pifarely (Feat R. Del Fra, F.Couturier) 1993 I **"Orchestra Improvista"** - Gérard Pansanel, Doudou Gouirand 1995 I **"Tales from Vietnam"** - Nguyễn Lê 1996 I **"A Few Notes"** - Jean Bardy (Feat P. Fresu, Nguyễn Lê) 1997 I **"Navigators"** - Gérard Pansanel (Feat P.Fresu, F. Di Castri, A. Salis) 1997 I **"A few years later"** - Serge Lazarevitch 1997 I **"SardanaJazz Live"** - Michel Marre I **"Passages"** - Doudou Gouirand (feat J.J. Avenel, Rita Marcotulli) 1999 I **"Kana Kassi"** - Soriba Kouyate (Feat P. Fresu, L. Marthe) 1999 I **"Bamana"** - Soriba Kouyat (feat D. Malherbe) 2000 I **"Orchestra Frizzante"** - Gérard Pansanel 2001 I **"Dream of the Camel"** - Christoph Stiefel Trio (M. Bénita) 2001 I **"Improvisations"** - Philippe Léogé Duo 2002 I **"Live in Montreux"** - Soriba Kouyat 2002 I **"Digi"** - Soriba Kouyat 2004 I **"A jamais"** - Joshua Breakstone I **"Notes de Voyage"** - Bernard Margarit I **"l'Arbre Pleure"** - Nathalie Lories 2006 I **"Close Meeting"** - Allouche/Barret/Lazar vitch 2008 I **"l'Electrip Trio"** - Michel Prandi/Di Piazza/Allouche 2008 I **"Zapping"** - Furio di Castri/Rita Marcotulli/Nguyễn Lê/Mauro Negri 2008 I



PÉDAGOGIE :

Diplômé du D.E de Jazz en 2002

► Enseigne la batterie ainsi que le Jazz au conservatoire de Sète depuis 2004, et à La Grande Motte depuis 2009.

► Jusqu'en 2013 : A l'université Paul Valéry de Montpellier : atelier de pratique jazz aux étudiants L1, L2, L3 et Master.

► Jusqu'en 2011 : A l'IUFM : ateliers destinés aux Capes de musique.

► A donné de nombreux master-class : école de musique de Saint Jean de Védas, Marciac, CNR de Marseille, CNR de Perpignan, Rodez, Millau.