

## **Michèle MASTRANI**

**Soprano**

Professeur de technique vocale & Direction de chœurs  
au Conservatoire municipal de La Grande Motte

---

Issue de l'Opéra-Bastille de Paris où elle a chanté sous la baguette de Myung-Whun Chung et de James Conlon, elle a obtenu de nombreuses distinctions, dont un premier prix à l'unanimité avec félicitations du jury, en Musique de Chambre au Conservatoire National de Région d'Orléans.

Au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle obtient des diplômes en Analyse Harmonique, Histoire de la Musique, Piano d'accompagnement, ainsi qu'en Italien et en Allemand.

Elle remporte le Diplôme de Mise en Scène Lyrique à l'École Normale de Musique de Paris.

En juin 2000, elle gagne le Grand Prix au Concours International de Chant Henri Sauguet.

Après avoir poursuivi un cursus de perfectionnement vocal avec des professeurs et des artistes prestigieux tels que Jeff Cohen, Françoise Pollet, Pierre Boulez, Lorraine Nubar, Daniel Tosi ou Christophe Rousset, elle explore également d'autres facettes du répertoire vocal



---

en prenant la direction du Choeur de l'Université d'Orléans.

Membre-créateur et interprète dans différentes formations musicales lui permettant d'aborder un répertoire très varié, elle est en outre Professeur de Chant titulaire du Diplôme d'État, et dirige l'Ensemble Vocal pour adultes au Conservatoire de La Grande Motte (Hérault).