

7^e FESTIVAL INTERNATIONAL

100% Classique

SEPTEMBRE 2021

SAMEDI 18^h
SEPTEMBRE Palais des Congrès Jean Balladur

JEUNES VIRTUOSES EUROPÉENS

Amélie INGROSSO et Olena SERES, violons
Denis LINNIK, piano, Arseni STAVISKY, violoncelle

DIMANCHE 19^h
SEPTEMBRE Eglise Saint Augustin

CHŒUR EKHÔ PUISQUE TOUT PASSE

Cheffe de chœur et Direction artistique : Caroline SEMONT-GAULON

VENDREDI 24^h
SEPTEMBRE Eglise Saint Augustin

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC & SES SOLISTES NOS GRANDS CLASSIQUES

Solistes : Alexandre BENDERSKI, Guillaume LATOUR,
Katia BENDERSKI, Boris BARAZ

SAMEDI 25^h
SEPTEMBRE Palais des Congrès Jean Balladur

BRUNO PHILIPPE & L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC

Direction artistique : Alexandre BENDERSKI

festival-centpourcent-classique.fr



BILLETTERIE EN LIGNE

LA
GRANDE
MOTTE

BILLETTERIE OFFICE DE TOURISME ☎ +33 (0)4 67 56 42 00
BILLETTERIE EN LIGNE lagrandemotte.com

EQUANCE
Pianorama.com

Le Garden

VESTIA

SPEDIDAM

LEXUS medXcell

Après de longs mois difficiles pour le monde du spectacle vivant et pour les concerts en particulier, c'est avec un plaisir décuplé que nous vous présentons la septième édition du Festival 100% Classique. Fidèle à son esprit, le festival réunit sur scène jeunes solistes professionnels et talents musicaux afin de partager avec vous quelques instants d'intense émotion musicale.

JEUNES VIRTUOSES EUROPÉENS

SAMEDI
18

SEPTEMBRE
19h, Palais des
Congrès Jean
Balladur



Amélie INGIROSSO et Olena SERES, violons
Denis LINNIK, piano. Arseni STAVISKY, violoncelle

Quatre jeunes solistes venus de différents pays : Suisse, Italie, Ukraine, Biélorussie vous interpréteront avec passion et brio un programme composé de morceaux alternant émotion et virtuosité : Beethoven, Schubert, Sarasate, Vieuxtemps, Schumann, Ravel...

CHŒUR EKHÔ

DIMANCHE
19

SEPTEMBRE
18h, Eglise Saint
Augustin



PUISQUE TOUT PASSE

Cheffe de chœur et Direction artistique :
Caroline SEMONT-GAULON

Chœur Ekhô, chorale a cappella, propose une promenade musicale dans l'Europe des 20^e et 21^e siècles. De Sibélius et ses successeurs des musiques nordiques (Gjeilo, Sisask, Eriksso...) à Poulenc et l'école française (Debussy, Ravel, ...), ce parcours vocal emmène l'auditeur à la découverte des sonorités chorales dont la richesse et la magnificence envoûtent et réjouissent. La vocation du chœur est inscrite dans son nom "Ékhô", en grec "faire retentir, faire résonner" : faire vivre à des publics variés des émotions musicales fortes, par la beauté des voix et du répertoire.

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC & SES SOLISTES

VENDREDI
24

SEPTEMBRE
19h, Eglise Saint
Augustin



NOS GRANDS CLASSIQUES

Solistes : Alexandre Benderski, Guillaume LATOUR,
Katia BENDERSKI, Boris BARAZ

Ce programme est spécialement conçu pour le public du Festival 100% Classique et propose un florilège de pièces célèbres. De l'époque baroque jusqu'à la musique de Piazzolla, l'Orchestre de Chambre et ses solistes interprètent un répertoire composé d'œuvres musicales très variées et connues de tous. Un véritable feu d'artifice musical.

Bach, Albinoni, Mozart, Pablo De Sarasate, Johan Strauss, Piazzolla...

BRUNO PHILIPPE & L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC

SAMEDI
25

SEPTEMBRE
19h, Palais des
Congrès Jean
Balladur



Direction artistique : Alexandre BENDERSKI

C'est en compagnie du violoncelliste perpignanais Bruno Philippe que nous clôturons ce festival avec un hommage à Haydn. Accompagné par l'Orchestre de Chambre du Languedoc, il interprétera le célèbre concerto en Do M pour violoncelle puis l'orchestre fera entendre la symphonie "Les adieux".